

Exposição fecha dentro de 10 dias

120 MIL JÁ VIRAM ROBERT RAUSCHENBERG EM SERRALVES

A exposição **Robert Rauschenberg: Em viagem 70-76** está a 10 dias do seu encerramento e o número de visitantes chegou já aos 120 mil. Esta exposição torna-se assim a segunda mais vista de sempre em Serralves, só ultrapassada pela exposição de Paula Rego, que no início de 2005 encerrou com 157 mil visitantes.

Depois da apresentação em Serralves, que termina a 30 de Março, a exposição segue para o Museu *Haus der Kunst*, em Munique e depois para o *Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina* (Nápoles), entidades co-produtoras da exposição.

Robert Rauschenberg: Em viagem 70-76 reúne 65 trabalhos de Rauschenberg, realizados entre 1970 e 1976. Foi uma exposição aguardada com grande expectativa porque, apesar de Robert Rauschenberg ser um dos mais importantes artistas do século XX, e das numerosas exposições retrospectivas onde a sua obra tem sido apresentada, o período que Serralves agora expôs é um dos menos conhecidos pelo público.

Até 30 de Março, o público português tem a oportunidade única de ver estas obras, algumas das quais estão a ser mostradas apenas pela segunda vez, dado que regressaram ao estúdio do artista após as suas primeiras apresentações na década de 70.

O fecho da exposição será marcado por duas apresentações da companhia de dança de **Trisha Brown**, uma das coreógrafas de maior notoriedade do movimento de dança pós-moderna americana. As peças apresentadas em Serralves expressam os ideais artísticos e pessoais partilhados por Trisha Brown e Rauschenberg, amigos de longa data. Robert Rauschenberg é responsável pela cenografia e figurinos da peça "Foray Forêt" e autor do figurino e do espaço visual e sonoro da peça "If you couldn't see me", propostas que integram o programa que será apresentado no Auditório de Serralves nos dias 29 e 30 de Março.

PRESENTE