

Cinema em Serralves

**ANTESTREIA DE PEDRO COSTA E HOMENAGEM A
AGNÈS VARDA**

Programa

21 de Outubro, quarta-feira, 17h00
Auditório de Serralves

Conversa com Agnès Varda.
(Entrada gratuita mediante levantamento de bilhete na recepção de Serralves)

21 de Outubro, quarta-feira, 18h30
Capela de Serralves

Inauguração de duas vídeo-instalações de Agnès Varda, que ficam patentes até 29 de Novembro:
(entrada livre)

Bord de Mer (2009)
Fotografia, Vídeo, Areia

“Beira mar, ou pelo menos como cada um de nós a imagina, a presente, segundo as representações que fazemos. Vemos uma imagem do mar e podemos imaginar o vento que, nesse instante, desfaz em água a espuma de uma onda. Proponho também uma outra representação da beira-mar: a última ondinha acaba de se desfazer na areia, está mesmo em movimento, ouvem-se as ondas, isto é cinema. E finalmente a areia é mesmo areia, é realidade. Não é sugerido ao visitante mas pode-se andar por cima dela, apanhá-la com as mãos e até fazer um castelo de areia. Poderíamos imaginar que uma onda de vídeo viria destruí-lo.”

Texto de Agnès Varda

Le Tombeau de Zougou (2006)
Vídeo, Campa, Música *Winds and Brass* de Steve Reich

“É a campa simples de uma gata que foi amada. Pequena campa ao longo de uma parede de arbustos secos. Imagens da gata Zougou, bem viva, aparecem sobre a campa, que fica coberta de conchas. Em seguida flores de papel invadem as ramagens das árvores. Da campa levantamos o olhar em direcção aos pinheiros, vemos o oceano e o canto da ilha onde repousa Zougou, um pontinho minúsculo do planeta, minúscula gatinha.”

Texto de Agnès Varda

21 de Outubro, quarta-feira, 21h30

Auditório de Serralves

Les Plages d'Agnès (2008) de Agnès Varda

(outras exhibições nos dias 23, 24 e 25 de Outubro, sempre às 21h30)

(bilhetes a 4 Euros)

Ao regressar às praias que marcaram a sua vida, Agnès Varda inventa uma forma de auto-documentário. Agnès coloca-se em cena entre os excertos dos seus filmes, imagens e reportagens. Faz-nos partilhar com humor e emoção o seu percurso, os primeiros passos como fotógrafa de teatro, cineasta nos anos cinquenta, a vida com Jacques Demy, a sua militância feminista, as viagens a Cuba, à China e aos EUA, o percurso de produtora independente, a sua vida em família e o amor das praias. Uma mulher livre e curiosa!

Ficha Técnica:

Produção: Cine-Tamaris; Co-produção: Arte France Cinéma; Directora de Produção: Cecilia Rose; Imagem: Alain Sakot, Hélène Louvart, Julia Fabry, Jean-Baptiste Morin e Baptiste Filloux;

Montagem: Agnès Varda com Jean-Baptiste Morin e Baptiste Filloux; Montagem de som: Emmanuel Soland; Misturas: Olivier Goinard; Música Original: Joanna Bruzdowicz, Stéphane Vilar, Paule Cornet.

França, 2008, 110'

28 de Outubro, quarta-feira, 21h30

Auditório de Serralves

Antestreia do filme ***Ne Change Rien*** (2009), de Pedro Costa

(bilhetes a 4 Euros)

Ne Change Rien nasceu da amizade entre a atriz Jeanne Balibar, o director de som Philippe Morel e Pedro Costa. Jeanne Balibar, cantora, dos ensaios às gravações, do concertos rock às provas de canto lírico, dum sótão em Saint Marie-aux-Mines aos palcos de Tóquio, de Johnny Guitar à Périchole de Offenbach.

Ficha Técnica:

Com: Jeanne Balibar, Rodolphe Burger, Hervé Loos, Arnaud Dieterien, Joël Theux; Realização e Imagem: Pedro Costa; Montagem: Patrícia Saramago; Som: Philippe Morel, Olivier Blanc, Vasco Pedroso; Mistura som: Miguel Cabral, Jean-Pierre Laforce; Produtor: Sociedade Óptica Técnica Abel Ribeiro Chaves; Co-Produtor: Red Star Cinema, Sébastien de Fonseca, Cédric Walter.

Portugal/França, 2009, 98'

29 de Outubro, quinta-feira, 22h00

Auditório de Serralves

Concerto de Jeanne Balibar

(bilhetes a 7,50 Euros com 50% de desconto para Cartão Jovem, estudantes e maiores de 65)