



30 ANOS  
**SERRALVES**

**VIAGENS CULTURAIS  
COM SERRALVES  
MÉXICO**  
10 - 24 OUT 2019

## MÉXICO

10-24 OUT 2019

“O México é o último país mágico”, escreveu um dia, Pablo Neruda.

Um país que ostenta uma complexidade épica de grupos indígenas, onde se falam mais de 50 línguas diferentes, que guarda parques arqueológicos Pré-Hispânicos em selvas densas, mantém tradições milenares, revela uma natureza peculiar e uma gastronomia tão diversa quanto rara. Repleto de cultura, histórica, arte, música, paisagens maravilhosas e praias tropicais cobertas de palmeiras.

Visita comissariada e acompanhada por: José Rosinhas  
Organização: Fundação de Serralves / Tryvel

## PROGRAMA COMPLETO

### 10 OUT | QUI

PORTO - MADRID - CIDADE DO MÉXICO

Comparência no Aeroporto Francisco Sá Carneiro

08h20: Saída em voo regular Ibéria até Madrid

10h35: Chegada

13h15: Continuação para a Cidade do México

17h45: Chegada. Formalidades de desembarque e transfer privativo até ao Hotel Galeria Plaza 4\*, ou similar

Jantar e alojamento

### 11 OUT | SEX

CIDADE DO MÉXICO

A Cidade do México é o reflexo da diversidade que é possível encontrar por todo o país. Visita panorâmica, com passagem pelo Palácio Belas Artes, que abarca diferentes estilos, desde o neoclassicismo à ‘art nouveau’; pela Praça das Três Culturas, onde estão representadas as três épocas do México: a pré-hispânica, a colonial e a moderna; pela Avenida Reforma, construída pelo Imperador Maximiliano; pelo Palácio dos Correios e o Palácio de Mineria. Visita à Praça da Constituição, denominada assim em honra da Constituição de Cádiz, de 1812, e a mais importante da Cidade do México. Conhecida informalmente como ‘El Zócalo’, é a sede do poder político, económico e religioso desde o período pré-hispânico. Nela conflui a Catedral e o Templo Maior, principais centros do culto hispânico e précolombiano, além do Palácio Nacional. A praça é utilizada pelos habitantes da cidade para todo o tipo de festas ou manifestações. Visita à Catedral e ao Palácio Nacional, atual sede do Governo e cujos muros se encontram revestidos por frescos que representam a história do México de Diego Rivera, um dos grandes pintores contemporâneos do México e o Templo Mayor.

Jantar e alojamento.

### 12 OUT | SÁB

CIDADE DO MÉXICO

Continuação das visitas à cidade. início do dia pela Casa Azul, de Frida Kahlo. O universo de Frida Kahlo encontra-se reunido nesta casa, onde nasceu e morreu. Ainda que ao longo da sua vida tenha residido em diferentes lugares no México e no mundo, Frida sempre manteve um estreito vínculo com esta casa do distrito de Coyoacán.

Visita ao Estúdio de Diego Riviera, no qual pintou grande parte de suas obras; Museu Universitário de Arte Contemporânea e Universidade-Unam. Passagem pela Torre Mayor e pela Torre Bancomer. Jantar e alojamento.

Início pelo Templo de Lotus, recente maravilha arquitetónica em forma de lótus; o Templo Laxmi Narayan, um templo moderno hindu e Gurudwara Bangla Sahib, um templo Sikh.

Almoço em restaurante local.

No período da tarde, visita ao Templo Akshardham (palácio Hindu proposto para as 7 novas maravilhas do mundo). Inteiramente construído com donativos e por voluntários, otimiza 10.000 anos de cultura Hindu, com a sua esplendorosa grandeza, beleza e sabedoria, mostrando brilhantemente a essência das tradições, das mensagens espirituais e da ancestral arquitetura indiana.

Jantar e alojamento no hotel.

### 13 OUT | DOM

CIDADE DO MÉXICO

Continuação das visitas à cidade. Início do dia pelo Museu Jumex, uma das coleções mais importantes de arte contemporânea da América Latina, iniciada nos anos 90 por Eugenio López Alonso, num edifício projetado por David Chipperfield. Além do museu, esta obra arquitetónica alberga uma instituição com programas educativos e de investigação, que concede bolsas a artistas e edita publicações próprias. Continuação para o Museu Soumaya, um dos edifícios mais inovadores e espetaculares da cidade. O museu deslumbra qualquer um que caminhe por esta praça com uma fachada curva, assimétrica e brilhante, feita à base de pequenos hexágonos de alumínio. À entrada encontra-se uma das versões d’O Pensador, do escultor francês Rodin, ou o último mural de Diego Rivera, ‘Rio Juchitán’, como algumas obras de

Rufino Tamayo e uma réplica em bronze d'A Pietá, de Miguel Ângelo. Seguimos para o Museu Rufino Tamayo, no Parque Chapultepec, que apresenta exposições inovadoras de arte contemporânea internacional, com base na sua coleção e da coleção do seu fundador, o artista Rufino Tamayo. Continuação para o Museu de Antropologia. Com um espólio etnográfico e arqueológico que leva os seus visitantes a viajar para outros tempos. Uma verdadeira homenagem às civilizações indígenas, este é também um dos museus mais famosos do mundo e o primeiro grande momento de imersão cultural numa viagem pelo México. Encerramento com o Museu de Arte Moderna. A coleção permanente do MAM conta com artistas como Diego Rivera, Frida Kahlo, Remedios Varo, Leonora Carrington, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco e muitos outros. O museu conta com um jardim de esculturas muito agradável para passear, projetado por Matsumoto.

Jantar e alojamento.

## **14 OUT | SEG** CIDADE DO MÉXICO - SANTIAGO DE QUERETARO - SAN MIGUEL DE ALLENDE

Viagem para norte, com destino a Queretaro. Visita à cidade, Património da UNESCO, e por muitos considerada uma das mais autênticas cidades coloniais mexicanas. Passeio pedonal pelas suas ruas estreitas, repletas de fontes, igrejas, museus e vários monumentos, incluindo a Plaza Mayor. Continuação para San Miguel de Allende.

Jantar e alojamento no Hotel Real de Minas 4 sup\*, ou similar.

## **15 OUT | TER** SAN MIGUEL DE ALLENDE - GUANAJUATO

Visita à cidade, Património Cultural da Humanidade. Marcada pela arquitetura barroca cruzada com fachadas coloniais e coloridas, além dos seus museus e galerias de arte. Esta cidade pitoresca e cosmopolita está cheia de edifícios bem preservados, que retornam aos séculos XVII e XVIII. Visita ao seu Zócalo, presidido pela igreja de San Miguel Arcángel; Paroquia de San Miguel Arcángel, um precioso templo do final do século; o Mercado de Artesãos da cidade e a zona arqueológica de Cañada la Virgen. Continuação para Guanajuato. Visita à cidade. É uma das mais belas cidades mexicanas, classifica-

da como Património Mundial pela UNESCO. Centro cultural e universitário, Guanajuato é palco de um festival de teatro anual que presta homenagem a Cervantes e das suas ruas coloridas irradia uma luminosidade irreal e festiva.

Jantar e alojamento no Hotel Villa Maria Cristina Hotel 5\*, ou similar.

## **16 OUT | QUA** GUANAJUATO - ZACATECAS

Continuação das visitas a Guanajuato. Passeio pela Callejón del Beso, Calle de los Cantaritos, Calle del Sol, Jardín de la Unión, Plaza de la Paz, Plazuela de los Ángeles e Teatro Juarez. Continuação da viagem para Zacatecas, joia colonial e Património Claissificado pela UNESCO.

Jantar e alojamento no Hotel Emporio Zacatecas 5\*, ou similar.

## **17 OUT | QUI** ZACATECAS - GUADALAJARA

Visita à cidade de Zacatecas. Fundada pelos espanhóis em 1546, deve o seu nome a Nuestra Señora de los Zacatecas, crescendo à custa da catividade mineira. Tem muitos tesouros coloniais e culturais que a tornam mágica. Visita ao centro histórico, com a enorme catedral da cidade e o histórico Teatro Calderon, em frente ao Mercado Gonzales Ortega, Plaza de Santo Domingo e Plaza de Armas. Continuação para Guadalajara, a segunda maior cidade do México, local de nascimento dos mariachis e da tequila, conhecida como "A Pérola do Oeste".

Jantar e alojamento no Hotel NH Collection Centro Histórico 4\*, ou similar.

## **18 OUT | SEX** GUADALAJARA

Dia inteiro de visita a Guadalajara. Berço de tradição e modernidade, conserva cultura e tradições centenárias, como os típicos bailes folclóricos mexicanos e a tequila, bebida típica do México. Passeio pelo centro histórico da cidade, com destaque para a Catedral, a Plaza de Armas, o Teatro Degollado, o Instituto Cultural Cabañas, o Palácio Municipal, a Praça dos Mariachis e o Palácio do Governo. Visita a uma destilaria de tequilla.

Jantar e alojamento.

## **19 OUT | SÁB** GUADALAJARA - PATZCUARO - MORELIA

Viagem para Patzcuaro. Trata-se de um encantador povoado, com mercados cheios de cor, cercado por verdes montanhas, e terra do povo purépecha, artesãos, com a sua língua musical e artesanatos em madeira, ferro, cestos, têxteis e olaria. Continuação para Morelia, no vale do Guayangareo, Património Classificado pela UNESCO, é uma cidade grande e de arquitetura colonial, considerada um dos segredos mais bem guardados do México.

Jantar e alojamento no Hotel de La Soledad 5\*, ou similar. Transporte para o aeroporto.

## **20 OUT | DOM** MORELIA - CIDADE DO MÉXICO

Visita à cidade de Morelia. Destaque para a Catedral, o Aqueduto, o Mercado de doces, o Centro Cultural Clavijero, o Palácio do Governo, o Museu Casa Natal de Morelos e o Museu de Arte Contemporânea. Continuação até à Cidade do México.

Jantar e alojamento no Hotel Galeria Plaza 4\*, ou similar.

## **21 OUT | SEG** CIDADE DO MÉXICO - PUEBLA - OAXACA

Partida com destino a Oaxaca. Em viagem, paragem para visita a Puebla, a cidade colonial mais conhecida do país, com um centro histórico Património Mundial classificado pela UNESCO. Tratam-se de 2.619 construções seculares, incluindo mais de 20 igrejas e templos, 60 prédios públicos, entre os quais a Biblioteca Palafoxiana, que foi a primeira das Américas, e centenas de casarões. Puebla é também uma cidade universitária, com ruas repletas de bares e restaurantes interessantes.

Passeio pelo centro histórico, com a Praça de Armas, a Catedral, com torres gigantescas e que já foram as maiores do Novo Mundo, a Capela do Rosário, a Casa das Bonecas, a Universidade e a Casa de Alfeñique.

Chegada a Oaxaca ao final do dia.

Jantar e alojamento no Hotel Parador de Alcalá 4\*, ou similar.

## **22 OUT | TER** OAXACA

Durante a manhã, saída em direção ao Monte Albán, capital "do povo das nuvens", os zapotecas. Entre os seus restos arqueológicos destacam-se o edifício S, o edifício J, os Sistemas IV e M, a Tumba 104 e a Plataforma Principal.

Regresso a Oaxaca e passeio pelo seu centro de arquitetura colonial. É famosa por ser a capital gastronómica do país, conhecida como o "Berço dos Patriotas". No centro histórico de Oaxaca, destaque para o Templo de Santo Domingo de Guzmán. Passeio entre os monumentos arquitetónicos, galerias, tendas e restaurantes, até à Alameda, à Catedral (construída pelos dominicanos no séc. XVI), à Igreja da Santo Domingo (que formava um convento agora transformado em Museu Estatal no qual se encontram valiosos objetos); ao Convento de Santa Catalina de Siena; e ao mercado, um dos mais típicos da região, onde diariamente os oaxaqueños vão vender os seus produtos desde a época pré-hispânica. A visita acabará no Mercado Benito Juarez, de artesanato e objetos de arte popular, e no Mercado 20 Novembro, de saborosa comida típica oaxaqueña.

Jantar e alojamento.

## **23 OUT | QUA** OAXACA - CIDADE DO MÉXICO - ...

De manhã, tempo livre para disfrutar da cidade.

Transporte para o Aeroporto de Oaxaca e embarque em voo regular com destino à Cidade do México.

20h40: embarque em voo regular Iberia com destino a Madrid. Noite a bordo.

## **24 OUT | QUI** ... - MADRID - PORTO

14h10: Chegada a Madrid

15h40: Continuação até ao Porto

15h55: Chegada

## INFORMAÇÕES

### Preço (por pessoa)

Quarto duplo - 3.850 €

Quarto duplo Amigo de Serralves - 3.750 €

Suplemento quarto individual 800 €

### Inclui

- Acompanhamento de José Rosinhas durante toda a viagem;
- Guia local, de língua portuguesa ou castelhana, durante toda a viagem;
- Passagem aérea, em classe económica, em voo regular Ibéria, para percurso Porto / Cidade do México / Porto, via Madrid, com direito ao transporte de uma mala de porão até 23kg, e com respetivas taxas de Aeroporto, segurança e combustível, no valor de 308,82 €, à data de 15/03, a atualizar aquando da emissão dos bilhetes;
- Passagem aérea, em classe económica, em voo regular Aeromexico, para percurso Oaxaca / Cidade do México, com direito ao transporte de uma mala de porão até 23kg, e com respetivas taxas de aeroporto, segurança e combustível, no valor de 32,42€, à data de 15/03, a atualizar aquando da emissão dos bilhetes;
- Alojamento e pequeno-almoço nos hotéis mencionados de 4\* e 5\*, ou similares;
- Pensão completa, desde o jantar do 1º dia, ao jantar do 13º (12 almoços e 13 jantares);
- Circuito em autocarro de turismo;
- Bagageiros nos hotéis;
- Todas as entradas e visitas conforme programa;
- Seguro de viagem (cancelamento antecipado, assistência e interrupção);

### Não inclui

- Bebidas às refeições;
- Bagageiros;
- Gratificações (bagageiros, motorista, guia e restaurantes);
- Tudo o que não esteja mencionado como incluído.

As inscrições encontram-se abertas até dia 30 de julho de 2019.

A viagem realiza-se com o mínimo de 15 participantes.

### Pagamento

30% no ato da inscrição ou reserva, 70% em data a indicar no ato da inscrição.

### Contactos e Reservas

Bárbara Ferreira | 916 296 797

barbara.ferreira@tryvel.pt

## JOSÉ ROSINHAS

Nasceu em 1972 no Porto.

**1993-98** – Licenciatura em Artes Plásticas - Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

**2003-04** – Pós-graduação em Gestão de Património Cultural pela Escola das Artes - Universidade Católica Portuguesa.

**Funções que desempenha atualmente:** Diretor artístico de uma galeria de arte; Curador independente; Monitor de Serviço educativo; Guia de Turismo Industrial; Artista plástico.

### Salienta-se do seu percurso profissional:

**2016-17** – Curador e Co-Coordenador do Serviço Educativo no projeto Encontrarte Amares 2017;

**2017** – Curador na II Bienal Internacional de Arte de Gaia;

**Desde 2016** – Guia no Turismo Industrial em São João da Madeira;

**Desde 2016** – Monitor do Serviço Educativo da Árvore - Cooperativa de Atividades Artísticas, CRL;

**2015-16** – Curador da Real Fábrica Social - galeria de arte | Fundação Escultor José Rodrigues;

**2014-15** – Curador no projeto Encontrarte Amares 2015;

**2014-17** – Monitor do Serviço Educativo no Núcleo de Arte da Oliva Creative Factory, SJ da Madeira;

**Desde 2013** – Colaborador na rubrica temática Arte Contemporânea na plataforma [www.pportodosmuseus.pt](http://www.pportodosmuseus.pt);

**2013-14** – Curador | Programador Cultural da DaVinci art gallery, Porto;

**2012-13** – Curador no projeto Encontrarte Amares 2013;

**Desde 2012** – Diretor artístico - José Rosinhas Art Gallery Wall;

**2009-12** – Professor e Coordenador de Curso da Escola Profissional Centro de Estudo e Trabalho da Pedra, Porto;

**2008-11** – Curador | Programador Cultural na Olga Santos galeria, Porto;

**2008-10** – Curador | Programador Cultural da Index Livraria, Porto;

**2005-10** – Comissário e acompanhante das Viagens de Turismo Cultural da Fundação de Serralves;

**1998-2009** – Monitor do Serviço Educativo no Museu de Arte Contemporânea da Fundação de Serralves;

**1998-2003** – Assistente do Assessor Cultural da Fundação de Serralves, Prof. Fernando Pernes.

Participou em várias exposições coletivas e individuais, e está representado em coleções nacionais e no estrangeiro.

Foi premiado no III Concurso de Jovens nas Artes Plásticas - Francisco Wandschneider (3º Prémio em ex aequo, concedido pelo BCP).





**Fundação de Serralves**  
Rua D. João de Castro, 210  
4150-417 Porto – Portugal


serralves@serralves.pt


Geral:  
(+ 351) 808 200 543  
(+ 351) 226 156 500

[www.serralves.pt](http://www.serralves.pt)

 /fundacaoserralves

 /serralves\_twit

 /fundacao\_serralves

 /serralves