

Jeana
VASCONCELOS

- I'm your mirror -

de música
"I'LL BE YOUR MIRROR"
dos The Velvet
Underground

REFLETE

"I'm your mirror" REFLETE O MOMENTO HISTÓRICO EM QUE A ARTISTA SE ENCONTRA.

Vendo os espelhos como SUPORTE DO REFLEXO DA nossa realidade, o que eles nos mostram hoje?

Escreve uma notícia sobre o que nós é tua volta. Podes ser crítico e usar o humor. Acompanha a notícia com um desenho caricatura ou uma fotografia.

"SOLITARIO", 2018



→ o que nós?
Que objeto é?
feito de que? O que representa?
Para quem?
De quem?

Conta uma história em que entre este objeto.

PODES USAR ESTAS E OUTRAS PERGUNTAS PARA EXPLORAR OUTRAS OBRAS NA EXPOSIÇÃO.

IDENTIFICA
UMA SITUAÇÃO NA SOCIEDADE EM QUE OS DIREITOS DE IGUALDADE DAS MULHERES/MENINAS NÃO SÃO RESPEITADOS.
(ESCOLA, CASA, TRABALHO, RECREIO, CIDADE...)

faz um CARTAZ de alerta sobre isso!

ELEGE UM OBJETO DO DIA A DIA

um a que dê significado para transformar numa coisa e passar uma mensagem



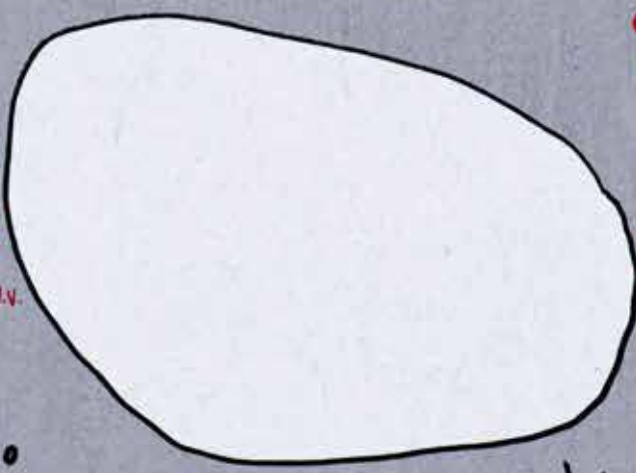
Junta-te ao que se transforma em D que podem dizer +



GALO BARCELOS
CORACÃO DE VIANA
BORDADOS
CERÂMICA BORDALO PINHEIRO
FATIMA

refere nos ícones usados pela artista relacionados com a cultura portuguesa.

QUE OUTRO ÍCONE (objeto/imagem) DESTACARIAS DA CULTURA POPULAR PORTUGUESA?



A MANUALIDADE dá-te três coisas: TEMPO + REPETIÇÃO E, DEPOIS, QUANDO UMA COISA SE FAZ MUITAS VEZES TORNA-SE ABSTRATA. " J.V.



REPETE ESTE OBJETO ATÉ O SEU DESENHO SE TORNAR ABSTRATO

que padrão surgiu?



que silhueta apareceu?

CONSTRÓI USANDO O OBJETO ELEITO UM ÍCONE, QUE NA TUA OPINIÃO IDENTIFIQUE O TEU PAÍS.

AUMENTA A ESCALA

Desenha em grande imaginando que se encontra num espaço público. Desenhares uma pessoa ajuda na percepção da escala.



Jeana VASCONCELOS

- I'm your mirror -

from the song
 "I'LL BE YOUR MIRROR"
 by The Velvet
 Underground

REFLECT

"I'M YOUR MIRROR" REFLECTS
 THE ARTIST'S HISTORICAL MOMENT.

looking at the mirrors as
 support for the REFLEX of our
 reality, what do they show us
 today? Write a piece of news
 on things around you. Feel
 free to be critical and use humor.

Illustrate the text with a
 caricature or a photograph.

"SOLITARIO", 2018



- What do you see?
- What object is it?
- What is it made of?
- What does it represent?
- To whom?
- From whom?

Tell a story featuring this object.

↓
 YOU MAY USE THIS
 AND OTHER QUESTIONS
 TO EXPLORE THE EXHIBITION.

IDENTIFY
 A SITUATION
 IN SOCIETY IN WHICH
 WOMEN'S / GIRLS' RIGHTS
 ARE NOT RESPECTED
 (SCHOOL, HOME, WORKPLACE,
 PLAYGROUND, CITY ...)

create an alert poster
 on the subject!

↓ CHOOSE AN EVERY DAY OBJECT

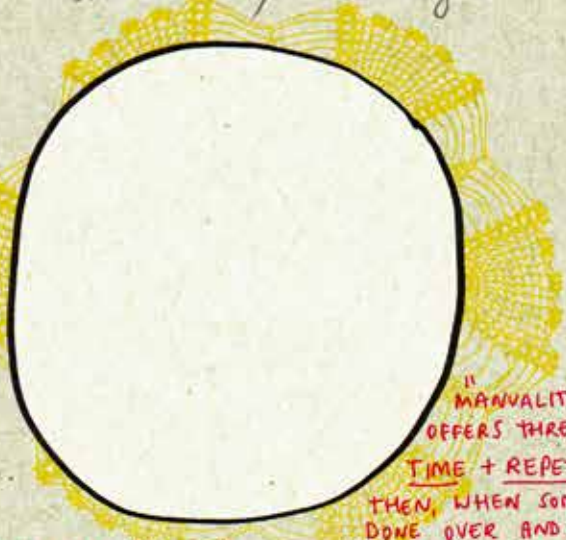
An object that you give meaning to in order to turn it into something else and convey a message.

What do they become together?
What might they say?

- BARCELOS COCKEREL
- VIANA FILIGREE HEART
- EMBROIDERY
- BORDALO PINHEIRO CERAMIC PIECES
- FATIMA

↓
note the Portuguese culture related icons used by the artist.
Do a research on them on their places of origin.

WHICH ICONS (OBJECTS/IMAGE) WOULD YOU HIGHLIGHT IN YOUR COUNTRIES POPULAR CULTURE? †

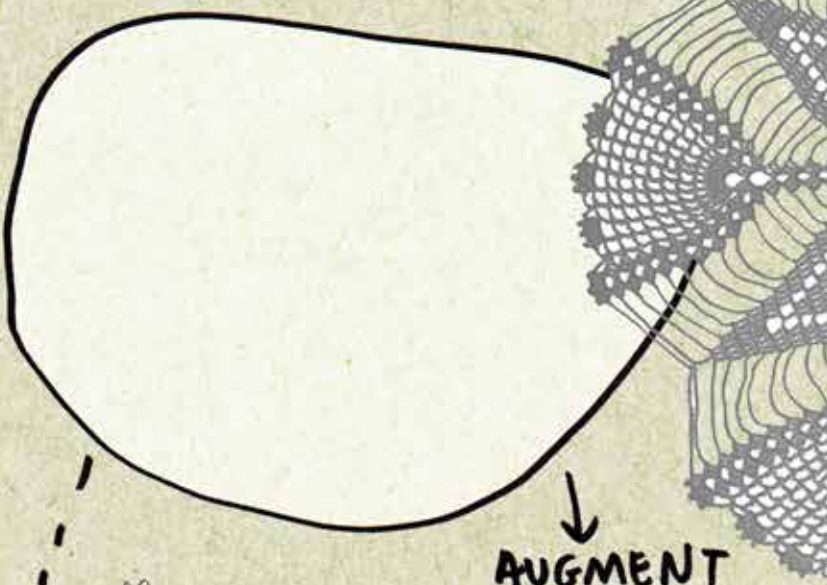


"MANUALITY OFFERS THREE THINGS: TIME + REPETITION AND THEN, WHEN SOMETHING IS DONE OVER AND OVER, IT BECOMES ABSTRACT." J.V.



REPEAT THIS OBJECT UNTIL ITS DRAWING BECOMES ABSTRACT.

What patterns did appear?
What silhouette did appear?



↓ AUGMENT THE SCALE

Draw big imagining it stands in a public space.
Drawing a person will help with scale perception.

OR
BUILD BY USING THE CHOSEN OBJECT AS AN ICON, WHICH, IN YOUR OPINION, IDENTIFIES YOUR COUNTRY.

