



Ileana Sonnabend, António Homem e Michael Sonnabend



Diorama Neanderthal, 1994
HIROSHI SUGIMOTO



The Conservationist, 1978
1972 BOYD WEBB



Mental nº 4, 1976
GILBERT & GEORGE

Visita a exposição em família
jogando com estas cartas e
construindo uma
Coleção de Relações-Parte II.

Cada carta corresponde a uma
obra/artista que podes encontrar
nesta exposição. Todas fazem parte
da Coleção Sonnabend.

1*

Antes de entrar na exposição,
recorta estas cartas.
Repara em cada uma e
no conjunto delas,
que relações encontras?



Hulk (Friends) 2004-2012
JEFF KOONS



Das Meisterstück: Degas
MATTHIAS SCHALLER



Framework Houses, 2011
BERND & HILLA BECHER

COLEÇÃO DE RELACÕES

Dica: Para aumentar a coleção vê a versão inglesa desta Folha e a Folha da exposição de 2016 Coleção Sonnabend Parte I no website de Serralves

O casal Michael e Ileana Sonnabend promoveu muitos jovens artistas europeus e americanos desde 1962 na sua galeria de Paris e no fim dessa década convidaram António Homem para ser seu diretor. É ele o curador desta exposição, tal como foi em 2016 na Parte I.

2*

Depois entra na exposição e procura as obras que estão nas cartas. Será difícil encontrá-las?

Descobre relações entre:
Obras do mesmo artista,
Obras da mesma sala,
Entre duas obras de salas diferentes

Atrás de cada carta escolhe o que queres registar...

- a) Desenhar a tua versão do que vês.
- b) Escrever uma pergunta que gostasses de fazer à obra ou ao artista que a fez.
- c) Desenhar outra obra que se relacione com a da carta
- d) Colar uma imagem que se relacione com a obra da carta

...

O que achas de partilhar a tua folha connosco?

Digitaliza-a e envia-a para:
ser.educativo@serralves.pt

Apoio Institucional



Mecenas Exclusivo do Museu



SERRAVES

THE SONNABEND COLLECTION

PART II



Iteana Sonnabend, António Homem and Michael Sonnabend



Untitled (P41/42) 2012
CARLITO CARVALHOSA



The 62 Members of the Mickey Mouse Club
in 1955, 1972 CHRISTIAN BOLTANSKI



SO MUCH AND MORE

Goya Series: So Much and More, 1997
JOHN BALDESSARI

Visit the exhibition with your family
playing with these cards and build a
Collection of Relations-Part II.

Each card match to an artwork/artist
that you can find at the exhibition.
All of them belong to the
Sonnabend Collection.

1*

Before entering the exhibition:
cut out these cards.
Pay attention to each one
and to the set.
What relations can you find?



Wurstserie, 1987
FISCHLI & WEISS



German Indians: Knife Thrower, 1998
ANDREA ROBBINS and MAX BECHER



VITO ACCONCI

Follow us at



Download the App Mobile at

Play Store and App Store

www.serralves.pt

COLLECTION OF RELATIONS

Tip: To increase this collection see the portuguese version of this Family Guide and the one from the exhibition of 2016 Sonnabend Collection Part I in the Serralves website.

The couple Michael and Ileana Sonnabend promoted many European and American young artists since 1962 at their gallery at Paris. At the end of this decade they hired António Homem as its director. He is the curator of this exhibition like he was in 2016 of Part I.

2*

Then enter into the exhibition and search for the artworks on the cards. Is it hard to find them?

Find out the relations between:
the same artist's artworks,
the artworks in the same room,
two artworks in different rooms...

Behind each card choose what and how to register...

- a) draw the version of what you see on it.
- b) Write down a question you would like to do to the artwork or the artist.
- c) Draw other artwork that relates with the artwork on the card
- d) Paste an image that relates with the artwork on the card

...