

FOLHA PARA FAMILIAS

# ZÉRO DE CONDUITE

OBRAS DA COLEÇÃO DE SERRAVES

curadores: JOÃO RIBAS e RICARDO NICOLAU

O título da exposição foi retirado de um filme francês de 1933 realizado por JEAN VIGO

Comer? O QUE TE DARIA UM ZÉRO em Comportamento no MUSEU?

Correr?

tirar fotografias com flash?

o que é errado?

Andar descalço?

ACRESCENTA OUTRAS...

PORQUE HÁ REGRAS NO MUSEU?

o que <sup>é</sup> significa portar-se bem?

COMO GOSTARIAS DE VER ESTAS OBRAS?

o que cabe numa coleção ASSIM?

O QUE SERÃO OBRAS MAL COMPORTADAS?

PORQUE ESTÃO MAL FEITAS?

ESCOLHERAM MAL O MATERIAL?

O que é fazer mal?

Há materiais certos para se fazer uma obra de arte?

- PORQUE MOSTRAM OU FALAM DE ASSUNTOS OU TEMAS PROIBIDOS? daqueles que não se quer/costuma falar?

Há bons temas e maus temas numa obra de arte?

quem decide o que está certo?

ESCREVE AQUI UM MANIFESTO, uma nova regra/ideia que queres entregar no museu:



E numa PINTURA ou num DESENHO  
O que não deves fazer? O que está errado?  
E te daria um ZERO na NOTA?

~~NÃO~~ PINTAR  
FORA DA LINHA

~~NÃO~~  
RISCAR

pintar o céu  
de azul??!

faz um  
desenho  
QUE PARA TI É  
mal  
comportado

COMO TEM DE  
SER UMA  
OBRA DE ARTE?

BONITA   
OU  
FEIA?

O que  
é bonito  
para ti?

ESCOLHE  
UM assunto/  
uma ideia

- flia
- ma
- proibida
- errada

ESCOLHE 1 OBRA DA EXPOSIÇÃO. DISCUTE EM  
FAMÍLIA SOBRE ELA. O QUE VÓS INQUIETA OU INTERESSA MAIS?

Desenha  
agui →

como  
farias  
tu uma  
obra de  
arte  
sobre o  
que mais  
te interessa

- ↓
- o tema
  - as cores
  - o som
  - 
  - 
  - 
  -

FAMILY GUIDE

# ZÉRO DE CONDUITE

WORKS FROM THE SERRALVES COLLECTION

curators: JOÃO RIBAS AND RICARDO NICOLAU

the title of the exhibition is from a 1933 French film by JEAN VIGO

What could fit into SUCH a collection?

WHAT ARE BAD BEHAVED WORKS?

- WHY DO THEY SEEM TO BE POORLY MADE?
- WAS IT A BAD CHOICE OF MATERIAL?

WHAT is it to make badly?

Are these the right materials for a work of art?

- WHY DO THEY DEPICT OR SPEAK ABOUT FORBIDDEN SUBJECTS OR THEMES? such as those which are not welcome/usual topics of conversation?

Are there GOOD and BAD themes in a work of art?

Who decides what is right?

WHAT WOULD GET

ZÉRO in behaviour at the MUSEUM?

to run around? *what is inappropriate?*

to take a photo with flash?

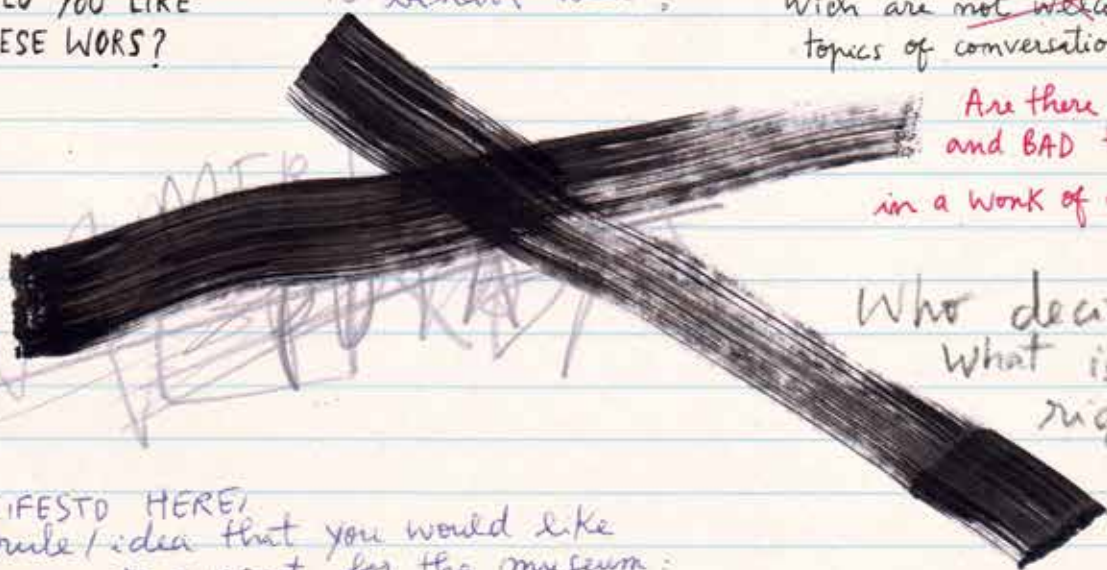
to walk around barefoot?

ADD OTHERS.

WHY ARE THERE RULES AT THE MUSEUM?

What does it ~~mean~~ to behave well?

How WOULD YOU LIKE TO SEE THESE WORKS?



WRITE A MANIFESTO HERE!  
a (new) rule/idea that you would like to suggest for the museum:



What can and cannot be done in a DRAWING or PAINTING? What is ~~the~~ wrong? What would get you a ZERO in behaviour?

~~DO NOT~~ PAINT OUTSIDE THE LINE

~~DO NOT~~ SCRAWL

to paint the sky in blue ???!



Make what you would consider a misbehaved drawing

How should a work of art be?

BEAUTIFUL   
OR  
UGLY?

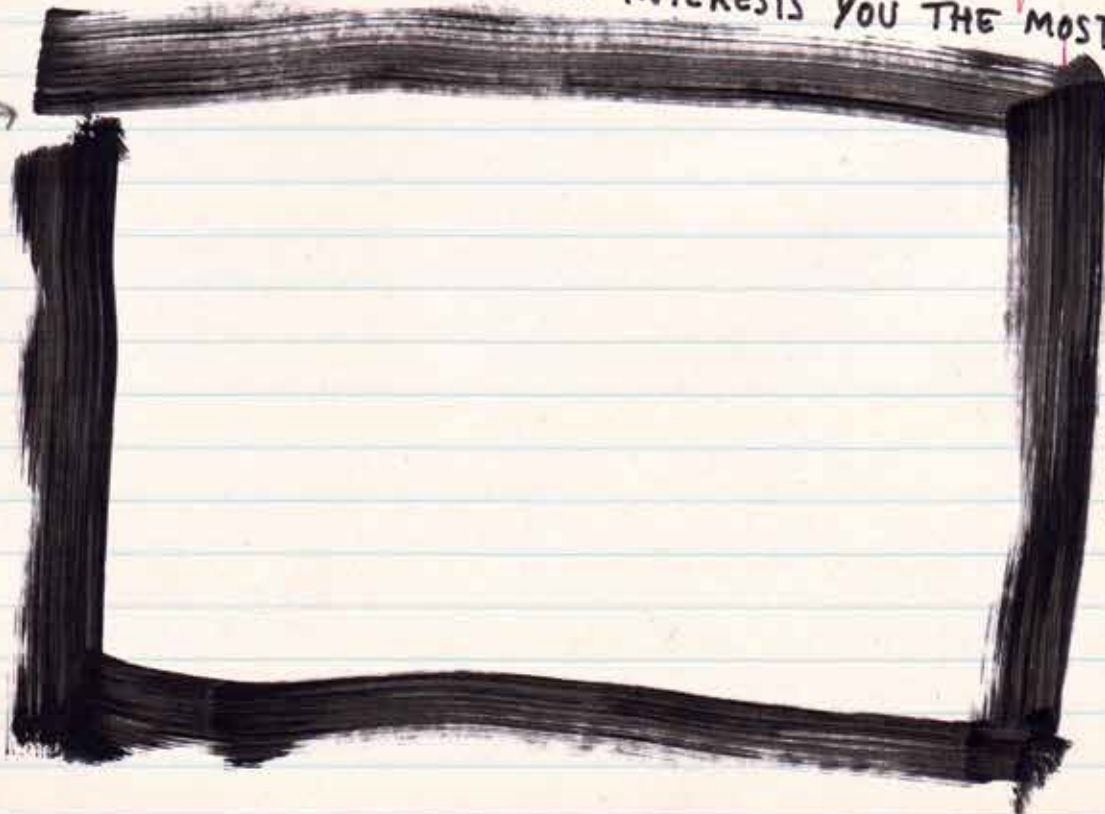
What is beautiful to you?

CHOOSE an  
 ugly  
 bad  
 forbidden  
 wrong subject/idea

CHOOSE 1 WORK IN THE EXHIBITION. DISCUSS IT IN THE FAMILY. WHAT DISTURBS OR INTERESTS YOU THE MOST?

Draw here →

how would you make a work of ~~consider~~ art about what interested you the most?



↓  
 theme  
 colours  
 sound