

ALVADO

LAPA

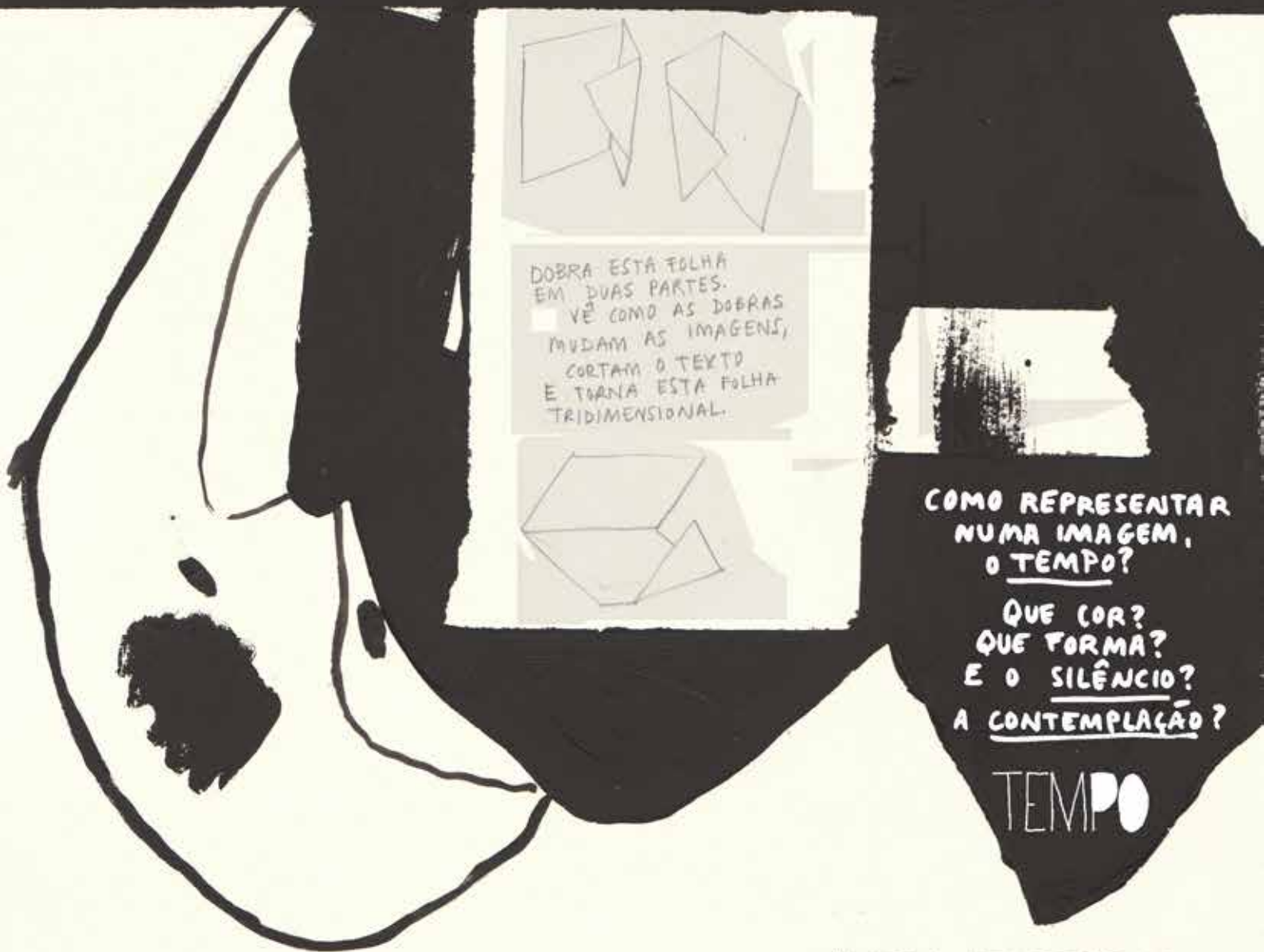
NOTEMPO TODO

ESCRITA/PINTURA

CÓDIGO VERBAL E CÓDIGO VISUAL...  
FAZ UMA COMPOSIÇÃO COM  
DESENHO + MANCHA + LETRAS.  
(PODES ATÉ COLAR RECORTES DE JORNAIS.)

FRASES REPARA NAS FRASES COSIDAS.

SÃO PROFECIAS DE ABDUL VARETTI, O ALTER-EGO DO ARTISTA.  
ESCREVE AQUI UMA FRASE, QUE PARA TI/A TUA FAMÍLIA SEJA  
ESPECIAL, QUE GOSTAVAS DE A TER NUM POSTER, NO TEU QUARTO.



COMO REPRESENTAR  
NUMA IMAGEM,  
O TEMPO?

QUE COR?  
QUE FORMA?  
E O SILÊNCIO?  
A CONTEMPLAÇÃO?

TEMPO

## AUTOAURETRATO

OBSERVA BEM OS AUTOAURETRATOS DO ARTISTA.

... "uma imagem de mim como nunca tinha visto e que fosse de mim porque queria!"

... "os meus autoauto-retratos são uma forma de deformação fantasmática."

DESENHA O TEU AUTOAURETRATO.

# NEGRO

NEGRO - SILÊNCIO | ESCURO | VAZIO

CONCORDAS QUE O NEGRO POSSA SER  
ESTAS COISAS? QUE OUTRAS ACRESCENTARIAS?

CRIA UMA IMAGEM EM QUE O NEGRO  
TENHA UMA PRESENÇA FORTE.

Siga-nos em



Faça o download da App Mobile em

Play Store e App Store

[www.serralves.pt](http://www.serralves.pt)

Apoio Institucional



Mecenas da exposição



Mecenas Exclusivo do Museu



Folha para Famílias por: Sónia Borges \* 2018

¿ Que achas de partilhar a tua folha conosco? Digitaliza-a e envia-a para: [ser.educativ@serralves.pt](mailto:ser.educativ@serralves.pt)

ALVARO  
LAPA

ALL OF TIME

WRITING/PAINTING

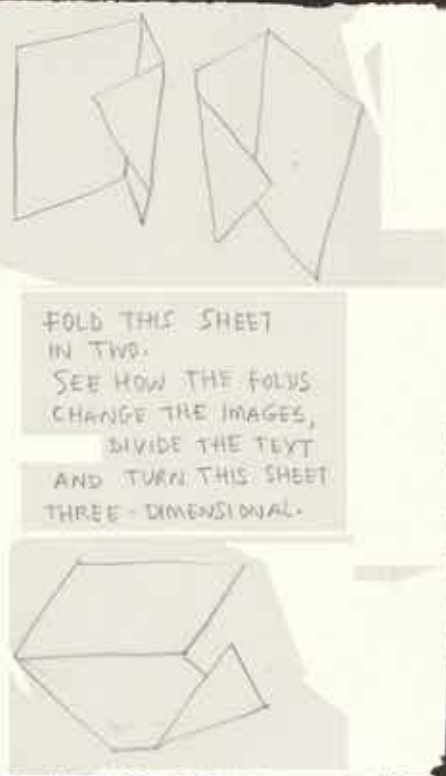
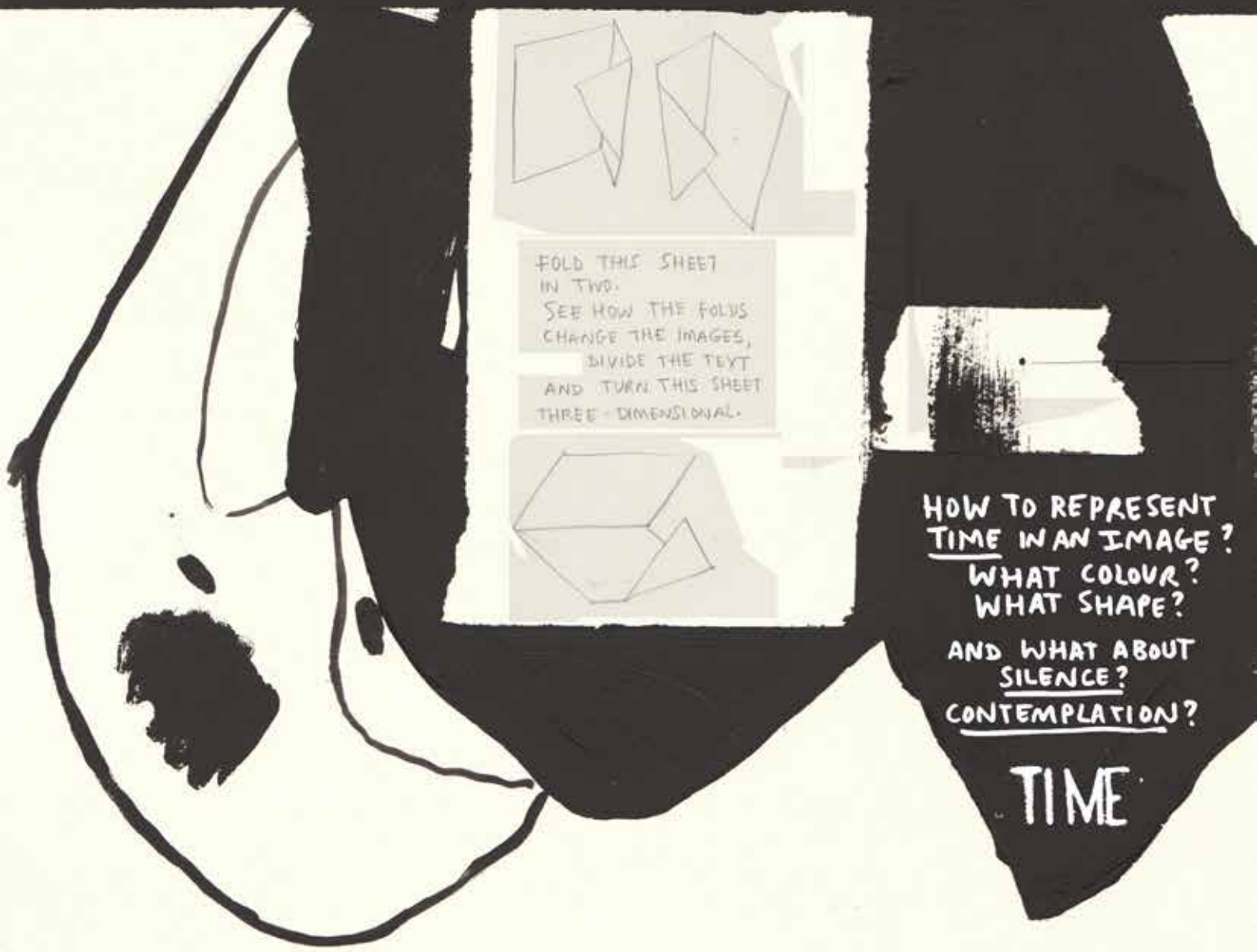
VERBAL CODE AND VISUAL CODE...

CREATE A COMPOSITION WITH  
DRAWING + STAIN + LETTERS.

(YOU CAN EVEN GLUE NEWSPAPER CLIPPINGS)

SENTENCES NOTICE THE SOWN SENTENCES.

THEY ARE THE PROPHECIES OF ABDUL VARETTI, THE ARTIST'S ALTER-EGO.  
WRITE A SENTENCE HERE THAT MIGHT BE SPECIAL FOR YOU/YOUR  
FAMILY AND THAT YOU WOULD LIKE TO HAVE ON A POSTER  
IN YOUR BEDROOM.



FOLD THIS SHEET  
IN TWO.  
SEE HOW THE FOLDS  
CHANGE THE IMAGES,  
DIVIDE THE TEXT  
AND TURN THIS SHEET  
THREE-DIMENSIONAL.

HOW TO REPRESENT  
TIME IN AN IMAGE?  
WHAT COLOUR?  
WHAT SHAPE?  
AND WHAT ABOUT  
SILENCE?  
CONTEMPLATION?

TIME

## SELFSELF-PORTRAIT

LOOK CAREFULLY AT THE ARTIST'S SELFSELF-PORTRAITS.

"... an image of myself like I had never seen,  
an image that was mine because I wanted to."

"... my self-portraits are a form of  
phantasmatic distortion."

**DRAW YOUR SELFSELF-PORTRAIT.**

## BLACK

BLACK - SILENCE | DARKNESS | VOID

DO YOU AGREE THAT BLACK CAN BE THESE THINGS? WHAT OTHER THINGS WOULD YOU ADD?

CREATE AN IMAGE IN WHICH BLACK HAS A STRONG PRESENCE.